



First Master of Music Recital

Wednesday, April 1, 2026

8:30pm, Mixon Hall

Qiuyang Tang, piano

Four Impromptus, D. 899
No. 1 in C minor

Franz Schubert
(1797–1828)

Piano Sonata No. 28 in A Major, Op. 101
Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung
Lebhaft, marschmäßig
Langsam und sehnsuchtsvoll
Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

~ INTERMISSION ~

Fantasiestücke, Op. 12
Des Abends
Aufschwung
Warum?
Grillen
In der Nacht
Fabel
Traumes Wirren
Ende vom Lied

Robert Schumann
(1810–1856)

Qiuyang Tang is a student of Kathryn Brown.

Special thanks to Professor Brown for her consistent guidance and enlightenment.